

福 玻璃集團股份有 公司

F t G G C ., Lt .

(1 : 06865)

A t A t

At 4 months

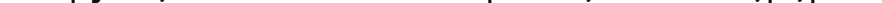
福萊特玻璃集團股份有限公司

...and the *Journal of the American Medical Association* has been the most influential of the medical journals in the United States.

[illegible]

1. 001.

A t 6  20.2.

[illegible]A 1 8 

A 1 9

A 10

A 11

A 1 12

C t 2 O t S B

A t 13

A t 14 

[illegible]

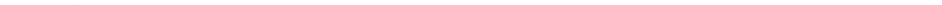
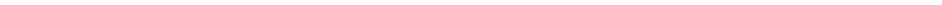
C 1 3 S

S t 1 I S

A t 15 

A t 16

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

A t 17  **0.2** 

A t 18

A t 19 01 0,000,000

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

A t 20 2, 0, 2, 1 1, 01, 2, 2, 1 () 1, 1, 000 () 1, 1 %

A t 21 ()

S t 2 R t R S

A t 22

()

()

()

()

()

A t 23

A t 29

A 1 29 1

Figure 1 displays a 10x10 grid of 100 small plots, each showing the evolution of the correlation function $C(t)$ over time t . The top row is labeled $t = 0$ and the rightmost column is labeled $t = 200$. The plots show a decreasing trend in $C(t)$ as t increases, with a label 2% indicating a specific level of correlation.

A 1 30

()² = 0.

1.

...the

(d) Musical notation for staff (d), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

(e) Musical notation for staff (e), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

Musical notation for staff (f), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

A 1 39 Musical notation for staff (g), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

A 1 40 Musical notation for staff (h), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

Musical notation for staff (i), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

S 1 2 G P G M 1

A 1 41 Musical notation for staff (j), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

(i) Musical notation for staff (k), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

(ii) Musical notation for staff (l), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

(iii) Musical notation for staff (m), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

(iv) Musical notation for staff (n), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

(v) Musical notation for staff (o), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note.

A 1 45

.....

.....

..... 2,

A 1 46

.....

(1)

(2)

()

()

S 1 3 C G M 1

A 1 47

..... 10

.....

A 1 48

..... 10

..... ()

10

A 1 49 () 10%

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each participant. The number of correct responses increased with the number of trials, and the increase was more pronounced for the high-ability group than for the low-ability group.

1. 2010年11月11日，中国、俄罗斯、美国、法国、德国、英国、印度、巴西、南非、意大利、日本、韩国、澳大利亚、沙特阿拉伯、阿尔巴尼亚、阿塞拜疆等20国在俄罗斯圣彼得堡召开金砖国家领导人第五次会晤，会议通过了《圣彼得堡宣言》。金砖国家是指巴西、俄罗斯、印度、中国、南非。

A 1 50

10%

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).

A t 51

A t 52

S t 4 P N t G M t

A t 53

A t 54

() % 10 () ()

()

A t 55 21

()

A 1 56

()

()

()

()

()

()

00

00

00

A 1 57

()

()

()

()

A 1 58

S 1 5 C G M 1

A 1 59

A 1 60

A 1 61

A 1 62

()

()

()

()

()

A 1 63

A 1 64

A 1 65

A 1 66

...
...
...

A 1 67 ...
...
...

A 1 68

A 1 73

()

()

()

()

()

()

()

A 1 74

10

A 1 75

()

The Company shall not enter into any contract with anyone other than a director, supervisor, president or other senior management to have all or a significant part of the Company's business in the care of the said person except under special circumstances such as where the Company is in a crisis, unless prior approval obtained by shareholders at a general meeting by way of special resolution.

Article 82 The list of candidate of directors and supervisors shall be submitted to the shareholders' meeting as a proposal for voting. The method and procedures for nomination of directors and supervisors are as follows:(I) The board of directors and shareholder(s) individually or jointly holding more than 3% of the Company's shares shall nominate candidate(s) for director(s);(II) The board of directors or jointly holding more than 1% of the Company's shares shall nominate candidate(s) for independent director(s). The Investor Protection Organization established according to law may publicly request the shareholders to exercise the right to nominate the independent directors on its behalf;(III) The board of supervisors or jointly holding more than 3% of the Company's shares shall nominate candidate(s) for supervisor(s) who is/are not employees' representative(s);(IV) The supervisor(s) representing employees shall be elected from the general meeting of employee representative(s);(V) When the supervisor(s) submit the nomination proposal, details of the nominated candidate's declaration or undertaking of the candidate shall be submitted to the board of directors 10 days before convening the general meeting. If there are any special requirements by the listing rules of the place(s) where the Company's shares are listed, such requirements shall prevail.

... () ... () ...

... () ... () ...

... ? ... ?

A 1 83 ...

A 1 84 ...

A 1 85 ...

A 1 86 ...

A 1 87 ...

...

...

A 1 88  Musical notation for A 1 88, first system. It consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

 Musical notation for A 1 88, second system. It continues the piece with similar notation to the first system.

A 1 89  Musical notation for A 1 89, first system. It begins with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

 Musical notation for A 1 89, second system. It continues the piece with similar notation to the first system.

A 1 90  Musical notation for A 1 90, first system. It begins with a key signature change to one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

A 1 91  Musical notation for A 1 91, first system. It begins with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

A 1 92  Musical notation for A 1 92, first system. It begins with a key signature change to one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

A 1 93  Musical notation for A 1 93, first system. It begins with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

A t 94
 2

C t 5 B D t

S t 1 D t

A t 95

()

()

()

()

()

()

()

(1) 2019 年 1 月 1 日起，对符合规定的企业，其发生的研发费用，未形成无形资产计入当期损益的，在按规定据实扣除的基础上，再按照实际发生额的 75% 在税前加计扣除；形成无形资产的，按照无形资产成本的 175% 在税前摊销。

(2) 2018 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日期间，企业开展研发活动中实际发生的研发费用，未形成无形资产计入当期损益的，在按规定据实扣除的基础上，再按照实际发生额的 75% 在税前加计扣除；形成无形资产的，按照无形资产成本的 175% 在税前摊销。

(3) 企业开展研发活动中实际发生的研发费用，未形成无形资产计入当期损益的，在按规定据实扣除的基础上，再按照实际发生额的 75% 在税前加计扣除；形成无形资产的，按照无形资产成本的 175% 在税前摊销。

2018 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日期间，企业开展研发活动中实际发生的研发费用，未形成无形资产计入当期损益的，在按规定据实扣除的基础上，再按照实际发生额的 75% 在税前加计扣除；形成无形资产的，按照无形资产成本的 175% 在税前摊销。

A t 100

A t 101

A t 102

A t 103

A t 104

S t 2 B D t

A t 105

A t 106



A 1 107

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

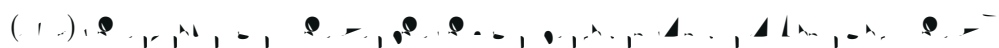
()

()

(100) 

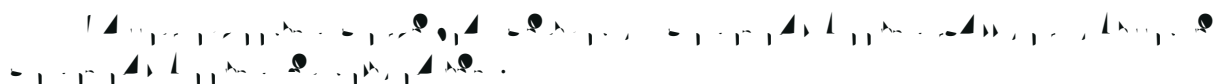
(101) 

(102) 

(103) 

(104) 

(105) 



A 1 108 

A 1 109 

A 1 110 



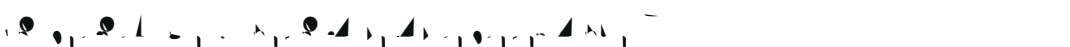
A t 111  .

A t 112  .

()  .

()  .

()  .

()  .

A 1 117

(1)

(2)

()

()

A 1 118

A 1 119

A 1 120

A 1 121

A 1 122

A t 123

(一) 第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible][illegible]

(c) $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

C 1 6 P 1 Ot S M 1

A 1 124

A t 125

[illegible]

A 1 126

A t 127

... ..

()

()

()

()

()

... .. 00 ... / .022 ... / 2

... .. 2 ... 2

(

()

()

A 1 131

A 1 132

A 1 133

A 1 134

A 1 135

C 1 7 B S

S 1 1 S

A 1 136

A 1 137

A 1 138

A 1 139

A 1 140

A 1 141

A 1 142

A 1 143

S 1 2 B S

A 1 144

A 1 145

()

()

()

- (a) $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$
- (b) $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

$$\begin{aligned} C &= 8 F & A &= S_y t, \\ P &= D t & A &= t \\ S &= 1 F & A &= S_y t \end{aligned}$$

A t 150

A t 151

()

()

A t 152

A t 153

10%

0%

2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

2020 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,200.00 万元，坏账准备余额为 120.00 万元，应收账款账面价值为 1,080.00 万元。

A 1 154 2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

2020 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,200.00 万元，坏账准备余额为 120.00 万元，应收账款账面价值为 1,080.00 万元。

A 1 155 2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

A 1 156 2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

(一) 2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

(二) 2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

2020 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,200.00 万元，坏账准备余额为 120.00 万元，应收账款账面价值为 1,080.00 万元。

2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

(三) 2019 年 12 月 31 日，公司应收账款账面余额为 1,000.00 万元，坏账准备余额为 100.00 万元，应收账款账面价值为 900.00 万元。

(d) 在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

(e) 在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

(1) 在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

(2) 在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

() 在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

(f) 在 2010 年 12 月 31 日，本公司对 2010 年 12 月 31 日存在的应收款项进行了减值测试，未发现应收款项存在减值迹象，故未计提坏账准备。

A t 162

A t 163

C t 9 N t A t

S t 1 N t

A t 164

()

()

()

()

()

()

()

A t 165

A t 166

A 1 166

A t 167

A 1 167

A t 168

A 1 168

A t 169

A 1 169

A t 170

A 1 170

St 2 A t

A t 171

[illegible]

C t 10 M ,D ,I D C t ,D t
L t

S t 1 M ,D ,I D C t

A t 172
L

1. 在下列各题中，选择正确的答案，并将答案填入括号内。

A 1 178 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）
A. 他为人处事，总是那么圆滑，真让人看不惯。
B. 他为人处事，总是那么老练，真让人佩服。
C. 他为人处事，总是那么稳重，真让人放心。
D. 他为人处事，总是那么果断，真让人佩服。

2. 在下列各题中，选择正确的答案，并将答案填入括号内。

S 1 2 D 1 L 1

A 1 179 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）

() 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）
A. 他为人处事，总是那么圆滑，真让人看不惯。
B. 他为人处事，总是那么老练，真让人佩服。
C. 他为人处事，总是那么稳重，真让人放心。
D. 他为人处事，总是那么果断，真让人佩服。

() 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）

() 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）

() 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）

() 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）
A. 他为人处事，总是那么圆滑，真让人看不惯。
B. 他为人处事，总是那么老练，真让人佩服。
C. 他为人处事，总是那么稳重，真让人放心。
D. 他为人处事，总是那么果断，真让人佩服。

A 1 180 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）
A. 他为人处事，总是那么圆滑，真让人看不惯。
B. 他为人处事，总是那么老练，真让人佩服。
C. 他为人处事，总是那么稳重，真让人放心。
D. 他为人处事，总是那么果断，真让人佩服。

2. 在下列各题中，选择正确的答案，并将答案填入括号内。

A 1 181 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是（ ）
A. 他为人处事，总是那么圆滑，真让人看不惯。
B. 他为人处事，总是那么老练，真让人佩服。
C. 他为人处事，总是那么稳重，真让人放心。
D. 他为人处事，总是那么果断，真让人佩服。

A 1 182

()

()

()

()

()

()

()

A 1 183 10
() 0
0

A 1 184

A t 185



A t 186



A t 187



A t 188



C t 11 A t t A t A t

A t 189



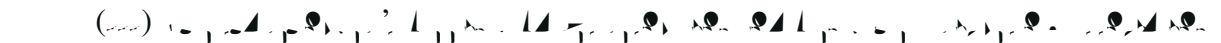
(.)



(..)



(...)



A t 190



A t 191





(c)



Figure 1(c) displays a 4x16 grid of subplots showing the evolution of the probability distribution $P(x)$ for different values of α . The columns are labeled $\alpha = 0.0, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5$. Each subplot shows $P(x)$ on the y-axis (ranging from 0 to 1) versus x on the x-axis (ranging from 0 to 10). The distributions are represented by black dots and triangles. As α increases, the distribution becomes more peaked and shifts towards higher x values.

(c)



Figure 1(c) displays a 4x12 grid of small plots showing the evolution of the probability distribution $p(x)$ over time t . The columns are labeled $t = 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11$. The rows are labeled $x = 0, 1, 2, 3$. Each plot shows a distribution of values for x at a specific time t . The distributions are represented by black dots and triangles. The distributions are generally centered around $x = 2$, with some spreading and shifting over time. The distributions are more spread out at later times t .

A 1 192

C **t** **12** **S** **t** **P**

A t 193



(f) Musical notation for staff (f), consisting of a single line with various notes and rests.

A 1 194 Musical notation for staff A 1 194, consisting of a single line with various notes and rests.

A 1 195 Musical notation for staff A 1 195, consisting of a single line with various notes and rests.

A 1 196 Musical notation for staff A 1 196, consisting of a single line with various notes and rests.

A 1 197 Musical notation for staff A 1 197, consisting of a single line with various notes and rests.

A 1 198 Musical notation for staff A 1 198, consisting of a single line with various notes and rests.

A 1 199 Musical notation for staff A 1 199, consisting of a single line with various notes and rests.